



## SCRIVERE UN ROMANZO

# IMMAGINAZIONE STORY DESIGN VISIONI NARRATIVE

LA ROCCA, PAGLIARO & ROMEO

**Cosa è una storia?**

**Storie, spazio e mondo narrativo;  
La storia leggibile e strumenti software;  
Il personaggio: vissuti e mondi interiori;  
Come deve essere una buona trama e come crearla;  
La traiettoria emotiva;  
Armonie: personaggi, sensi e sentimenti.**

**Incipit: agganciare il lettore e non mollarlo;  
Strategie: suspense, flashbreak, cliffhanger;  
Cosa è un colpo di scena e come crearlo;  
Il dialogo: l'arte di far parlare;**

**Visioni narrative: le variazioni come estensione del  
concetto di riscrittura;  
Cinema e letteratura;  
Riscrittura: Il salto triplo della scrittura.**

**La costruzione della scena;  
Come il cervello legge una storia;  
Storie e scienze cognitive;  
Pubblicare: agenzie letterarie ed editori.**

**Laboratori con i testi dei corsisti.  
Assistenza nella stesura di un romanzo.**